

2019

8 JUIN

Novillos de Pagès-Mailhan
 Francisco DE MANUEL (v - sil)
 Diego SAN ROMAN (o - s)
 Raphaël Raucoule «EL RAFI» (2o - sil)



Francisco de Manuel



Diego San Roman



Raphaël Raucoule «El Rafi»

TORO

MAG

58ème Novillada de la Cape d'Or

Temps estival. Petite moitié d'arène.

Novillos plutôt anodins sous des piques pour la plupart légères, maniabiles ensuite avec davantage de transmission les 3ème et 6ème, d'une noblesse plus fade les deux premiers, tardo et sans charge le 4ème, sur la réserve le 5ème.

Le trophée de la Cape d'Or a été remis pour la deuxième année consécutive au nîmois « El Rafi » qui a tout de même bénéficié du meilleur lot de la matinée, les plus jolis gestes étant à mettre au profit de Francisco de Manuel devant le novillo d'ouverture, tandis que le mexicain San Roman a plu pour l'engagement dont il a fait preuve devant ses deux adversaires.

Le premier novillo s'emploie un peu lors d'une première pique, la seconde est symbolique. Francisco de Manuel va très vite trouver la mesure de cet adversaire court et distrait sur les premiers échanges; il lui donne la bonne distance et réussit à allonger son parcours sans jamais le lâcher, sur un bon tempo, dans un style classique et alluré qui n'a cependant pas vraiment rencontré d'écho sur les gradins. Pinchazo et entière concluante. Son second, tardo et sans charge bien qu'à peine piqué, ne lui permettra guère de s'exprimer et l'obligera à écourter après quelques échanges laborieux. Entière et deux descabellos.

Devant le second Pagès-Mailhan qui a pris deux piques sans éclat, noble mais juste de force et sans grand piquant, Diego San Roman, après une très jolie série de doblones en guise d'introduction, va réaliser une faena essentiellement gauchère, en toréant avec beaucoup d'envie et de sincérité avant de conclure par des manoleteras de rodillas. Entière concluante et une oreille méritée.

Malgré ses efforts pour arracher des passes au cinquième novillo qui se réserve rapidement pour se mettre en mode défense, sa faena ne décollera pas. Entière tombée.

« El Rafi » manie avec aisance le capote pour recevoir le troisième novillo qu'il amène au cheval par chicuelinas marchées. Le Pagès-Mailhan s'élançe à deux reprises mais ne s'emploie pas sous deux puyazos très légers. Au dernier tiers, il répond avec entrain à tous les cites du nîmois qui, après une entame au centre par deux cambiadas au fil du rasoir, va accompagner plus que diriger la charge noble et vive de son adversaire lors de séries bien enchaînées sur les deux cornes au cours d'une faena certes plaisante mais trop marginale et qu'on aurait aimée plus « templée ». Entière al encuentro. La deuxième oreille ne s'imposait pas.

Sa faena a plus de mal à démarrer devant le dernier, noble également, mais juste de force. Il parviendra toutefois à insuffler une certaine dynamique à sa prestation, plus particulièrement sur le piton droit, mais en restant assez marginal et électrique. Entière après 4 pinchazos.



Francisco de Manuel



Diego San Roman



Raphaël Raucoule «El Rafi»



Diego San Roman



Raphaël Raucoule «El Rafi»



Raphaël Raucoule «El Rafi»



Frédéric Pastor (adjoint à la Tauromachie), Hervé Salafranque (France Bleue Gard Lozère), Jean-Paul Fournier (Maire de Nîmes), Bernard Astric (caché - Aficion Cheminote) Gérard Quittard, Nicole Arbousset et Marianne Champetier, remettant à Raphaël Raucoule «El Rafi» la Cape d'Or 2019.

Nadine REGARDIER

in TORO MAG n° 97 - juillet 2019

EL RAFI